

3, 2, 1 - ZIRKUS

#WINTIMOVES






WWW.BUEHNEREI.CH

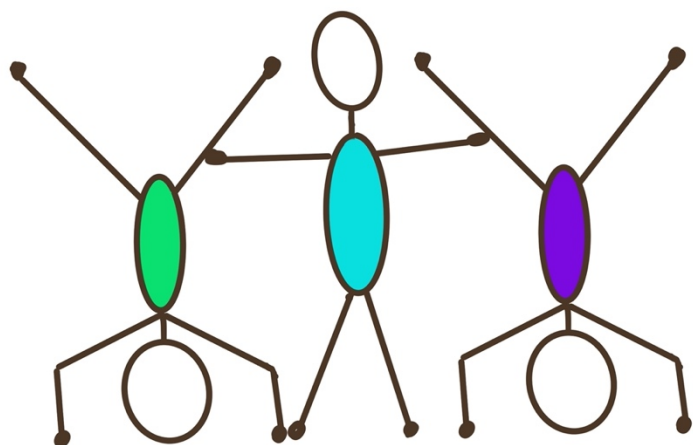
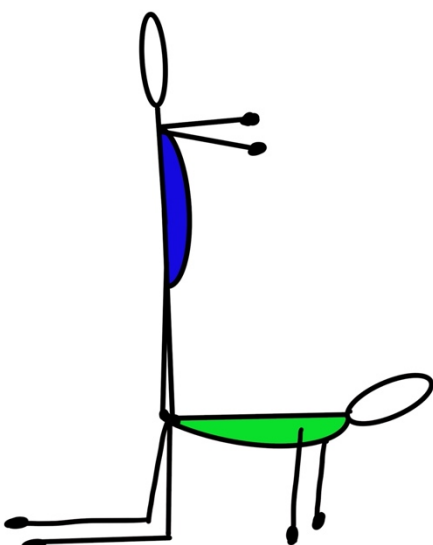
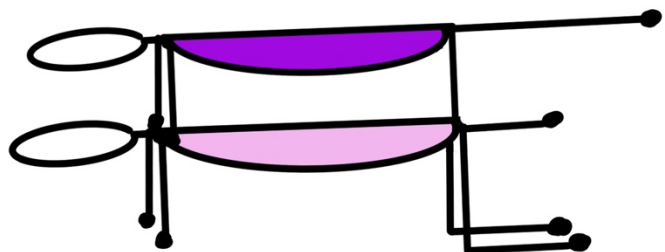
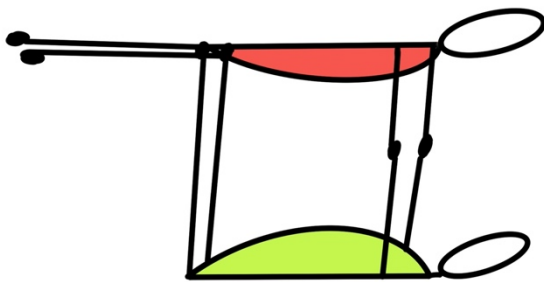
FEBRUAR 2021

PYRAMIDEN / AKROBATIK

Bei Pyramiden könnt ihr super einfach experimentieren und ständig neue Figuren dazu erfinden, wie cool! Wichtig ist jedoch, dass ihr einige Sicherheitsaspekte berücksichtigt...!! Achtet euch auf weich gestreckte Arme und Beine, das heisst sie sind gestreckt, aber es sollte nicht krampfhaft sein. Bei einem Böckli (Vierfüsserstand), sind die Knie immer unter der Hüfte und die Handgelenke unter den Schultern, euer Rücken ist gestreckt und macht weder einen Katzenbuckel, noch ist er ausgehöhlt.

MATERIAL

-  Matte
-  weicher Untergrund
-  bequeme Turnkleider



RIESENSEIFENBLASEN

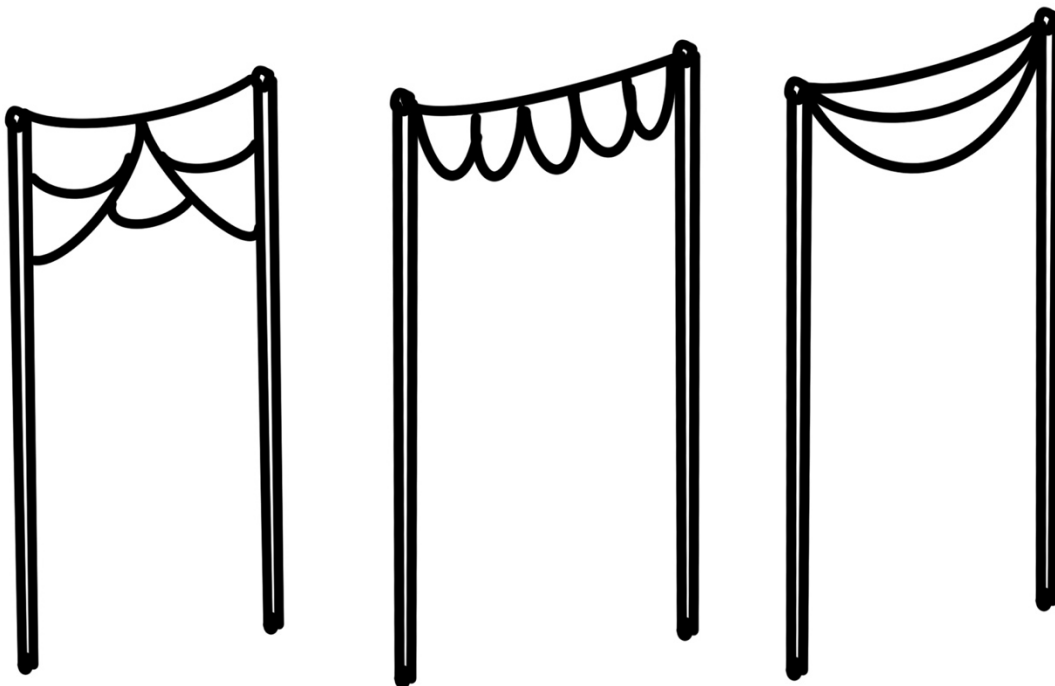
Seifenblasen sind einfach läss und sorgen für gute Laune. Mit diesem Rezept gelingen euch sicherlich Riesenseifenblasen. Dazu könnt ihr euch auch grad noch die passenden Stäbe basteln und es kann losgehen.

ZUTATEN

- 1 Liter Wasser
- 500g Zucker
- 750g Hakawerk-Neutralseife
- 25g Kleister
- 2 längere Holzstäbe
- Hanfschnur

ZUBEREITUNG

Das Wasser aufkochen, den Zucker einrühren, bis sich alles gut aufgelöst hat. Wenn das Zuckerwasser nur noch lauwarm ist, Kleister und Neutralseife dazu geben. Alles 24h stehen lassen, anschliessend 9 Liter Wasser hinzufügen und erneut umrühren. Wird das Seifenblasen-Gemisch kühl aufbewahrt, ist es lange haltbar.



ZAUBERKUNSTSTÜCKE

FARBEN SCHMECKEN

Die Kinder können Nercolor-Stifte an ihrem Geruch erkennen. Sie lassen sich von einem Zuschauer einen Stift geben und drehen diesen hinter ihrem Rücken (der Rücken ist zum Publikum gerichtet) in der Hand hin und her, dabei kratzen sie ein wenig Farbe mit dem Daumnagel ab. Das Kind lässt sich den Stift mit geschlossenen Augen wieder wegnehmen, das Publikum vermischt die Stifte und los.... Das Kind nimmt einen Stift nach dem anderen in die Hand, riecht daran und sieht dabei versteckt auf den Daumen, damit es die Farbe erkennt. Es schauspielert ein wenig und erkennt am Ende doch glatt die richtige Farbe.

BALLONTRICK

Es stehen zwei Ballone zur Verfügung (unterschiedliche Farben). Das Kind behauptet, es kann in den Ballon stechen, ohne dass dieser kaputt geht. Zuerst bittet es jemanden vom Publikum das zu machen – der Ballon geht natürlich kaputt. Das Kind nimmt seinen Ballon und sticht mit der Nadel in die präparierte Stelle (ein kleines Stück Tesa). Der Ballon zerplatzt nicht, sondern verliert äusserst langsam die Luft.

ZAUBERWASSER

Mehrere Kinder können den Trick aufführen, mit ca. 4-5 Kids ist er sehr wirkungsvoll. Jedes Kind hat ein Gonfi-Glas in der Hand, welches bis ca. 6cm unter den Rand mit normalem Wasser gefüllt ist. Im Innern des Deckels sind mehrere Streifen Krepppapier (wichtig: es muss gut färben) mit Leim angebracht. Die Kinder zeigen ihre vermeintlich langweiligen Wassergläser dem Publikum (Achtung: vorsichtig zeigen). Im Anschluss sagt jedes Kind seinen Zauberspruch und in welche Farbe sich sein Wasser verwandeln soll. Beim Zaubern kräftig schütteln und das Wasser verfärbt sich.

ALLEIN AUFSTEHEN

Zwei Clowns erscheinen mit je einem Stuhl. Sie setzen sich vis-à-vis vom Publikum hin, suchen sich eine Person aus und behaupten, dass diese Person nicht alleine aufstehen kann. Diese will natürlich beweisen, dass sie alleine aufstehen kann – während sie dies tut, springen die Clowns zeitgleich auf und rufen ins Publikum «Seht ihr, es gelang nicht alleine!»






JONGLIERBÄLLE BASTELN / JONGLIEREN

TURBO-VARIANTE

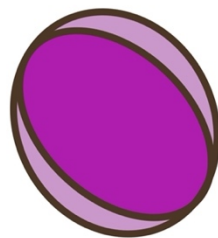
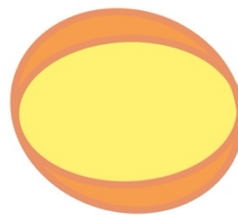
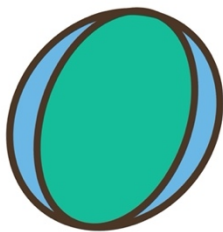
Nimm dir drei A4-Blätter (eher dickeres Papier) und zerknülle sie zu einem gleichmäßigen Ball. Wenn du drei verschiedene Farben hast, ist es anschliessend einfach zum Jonglieren.

BALLON-JONGLIERBÄLLE

MATERIAL

-  verschieden farbige Ballone
-  Trichter
-  Schere
-  leere Petflasche
-  Füllmaterial (z.B. Zucker, Vogelsand, Linsen, Hirse oder Reis)

Fülle ca. 100g deines Füllmaterials in eine leere Petflasche. Stülpe einen Ballon über die Flasche und lasse das Füllmaterial einfüllen. Knote deinen Ballon gut und möglichst satt zu. Stülpe noch einmal drei Ballone nacheinander um deinen ersten Ballon. Achte beim letzten Ballon drauf, dass du insgesamt drei verschiedene Farben hast, dann ist es am Anschluss einfacher zum Jonglieren.



CLOWNS

SPIEGELBILD

Ein Kind ist in der Manege und liest z.B. die Zeitung. Hinter ihm steht ein zweites Kind und macht jegliche Bewegungen im Zeitlupenmodus nach. Das erste Kind hört zwar Geräusche, aber jedes Mal, wenn es sich umdreht, passt sich das hintere Kind seinem Schatten an und dreht sich mit, sodass das vordere Kind das Spiegelbild nicht erkennen kann.

MUSIKDOSE

3 Clowns und der Zirkusdirektor – ein Kind hat eine Musikdose (alte, leere Blechschachtel) in der Hand. Bei jedem Öffnen der Dose erklingt Musik aus einer Spieldose (versteckt neben dem Vorhang dreht ein Kind die Spieldose). Der Zirkusdirektor rennt vor den Vorhang und schimpft, dass jetzt Musik läuft, es ist nicht der richtige Zeitpunkt – die Musikdose wird verschlossen, die Musik stoppt. Dieses Spiel läuft dreimal, dann nimmt der Direktor den Clowns die Musikdose weg und wirft sie in den Müll. Dabei scheppert es in der Musikdose, als ob etwas kaputt gehen würde (es sind jedoch nur Schrauben drin, daher vorher ganz ruhig halten). Die Clowns öffnen den Müll und wiederum erklingt die Musik. Der Zirkusdirektor verfolgt die Clowns wutentbrannt aus der Manege heraus...

FLIEGENDER CLOWN

3 Clowns – zwei gleich grosse Clowns stehen hintereinander, der hintere legt dem vorderen die Hände (Arme ausgestreckt) auf die Schultern. Der dritte und kleinste Clown springt mit seinen Armen auf die gestreckten Arme des dritten Clowns. Die beiden Clowns laufen durch die Manege und tragen somit den kleinsten Clown. Dieser kommt nach Möglichkeit nicht auf den Boden und «versucht» zu laufen.

VERSCHWUNDIBUS

Der Clown behauptet er könne etwas einfach so verschwinden lassen, das glauben ihm die Zuschauer jedoch nicht. Er nimmt sich eine Nuss aus dem Hosensack, zeigt sie und fragt erneut, ob er nicht einfach etwas verschwinden lassen kann. Auf das Verneinen hin, isst er die geknackte Nuss auf.

SCHMINKEN

SCHMETTERLING / PRINZESSIN

Die Backen erhalten rosa-/lilafarbene Kreise, die Nase wird ebenfalls in dieser Farbe betupft. Um die Augenpartie können leichte / kleine Schmetterlingsflügel angedeutet werden. Diese Partien können auch leicht mit Glitzerpuder oder -spray versehen werden.

LÖWE

Eine schwarze Nase, ein paar lange Schnauzhaare und ein gelbliches Gesicht. Je nach Kostüm lassen sich die Ohren auch ideal auf der Stirn andeuten.

GIRAFFE

Die Nase wird braun, das Gesicht gelblich und dazu noch Mini-Mosaik-Steine in braun.

PINGUIN

Das gesamte Gesicht ist weiss, die Nase komplett schwarz, ebenso die Stirn. Auf den Backen werden noch ganz fein rosa Bäckchen angedeutet.

CLOWN

Der Clown erhält eine rote Nase, gemalt oder in echt. Von den Schläfen, dem Haaransatz, bis zum Ohr hinunter, werden in 3 Farben, unterschiedlich grosse Kreise gezeichnet. Unter bzw. über den Augen je ein längliches Dreieck in derselben Farbe.

ZIRKUSDIREKTOR

Der Direktor erhält einen grossen Schnauz und ggf. einen Bart – gezeichnet oder angeklebt. Wichtig ist, sich genügend Zeit und Ressourcen einzuplanen, unvorhergesehenes tritt immer